

Ministerio de Cultura
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

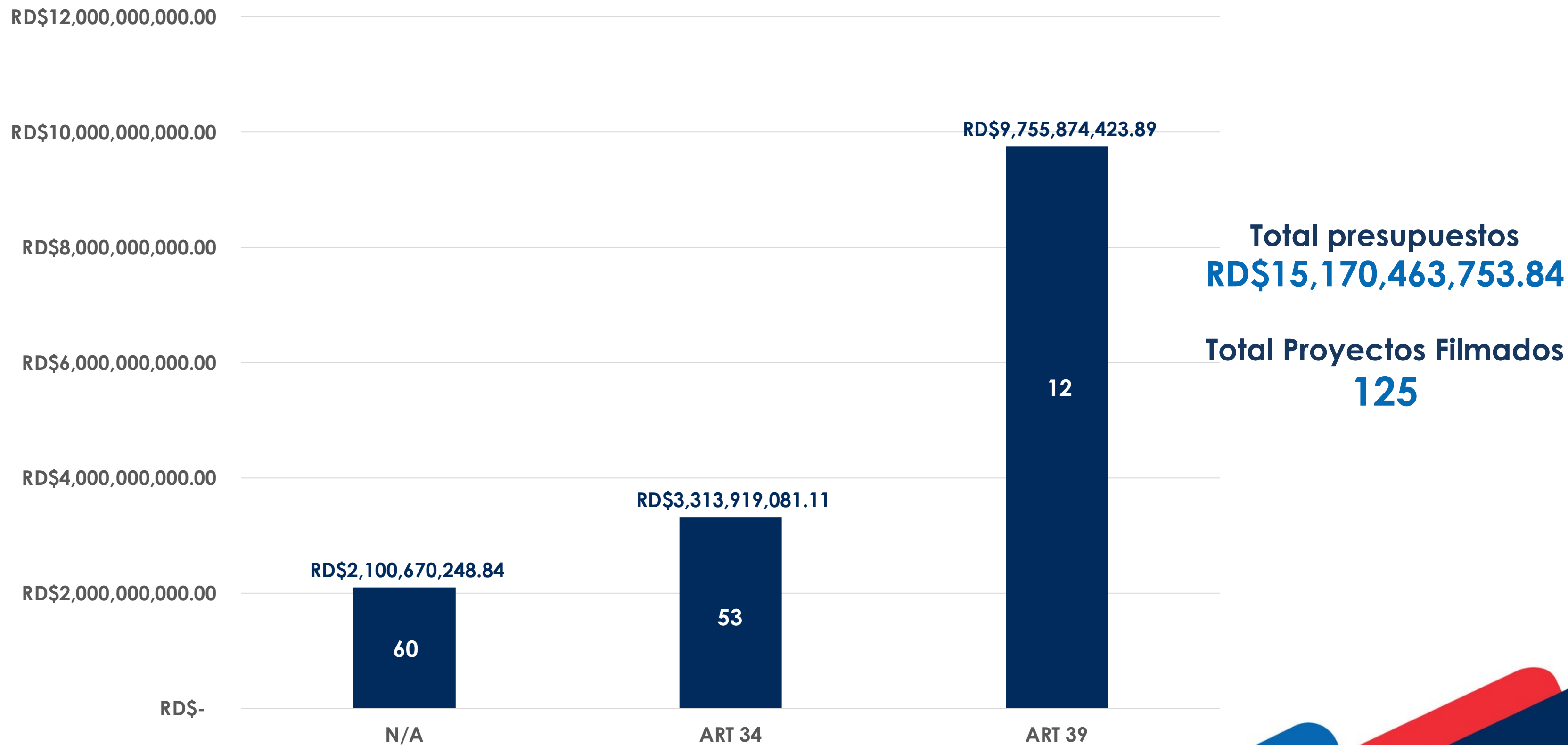
LOGROS 2022



DATA HASTA 26 DICIEMBRE 2022



PRESUPUESTO EJECUTADO PROYECTOS FILMADOS EN RD 2022





RESULTADOS REUNIONES CIPAC 2022

121

total de aprobaciones
a incentivos de proyectos
nacionales y extranjeros

RD\$13,289,525,389.85



212,296
noches de hotel



RD\$455,916,130.13
alimentos y bebidas



RD\$725,437,647.18
transporte



RD\$796,076,601.43
ITBIS pagado



RD\$253,582,236.43
ISR retenido



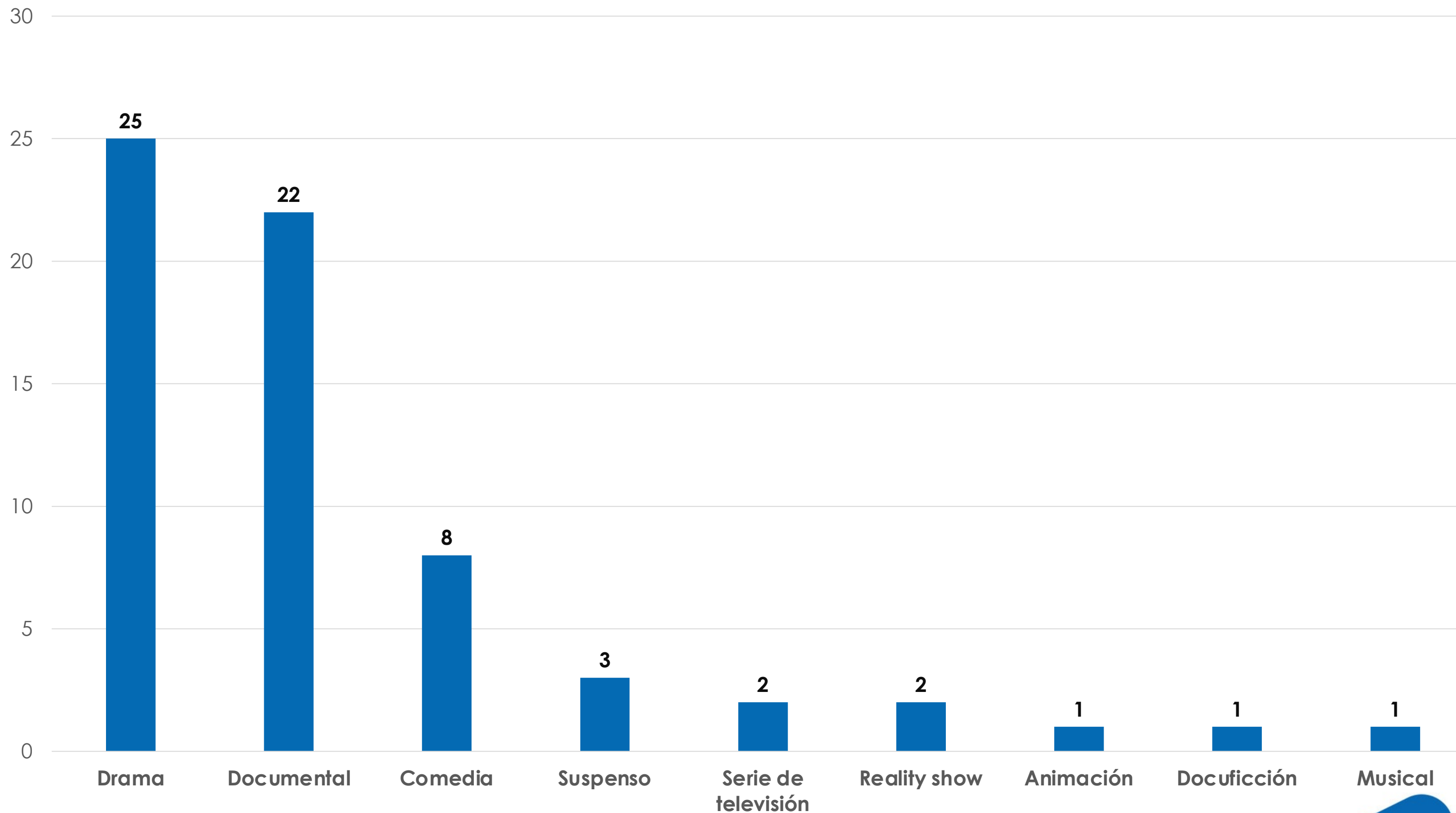
Ministerio de Cultura
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

Reuniones CIPAC 2022

El Consejo Intersectorial para la Promoción Cinematográfica en la República Dominicana (CIPAC) es el órgano superior de la Dirección General de Cine (DGCINE) que aprueba los incentivos fiscales.

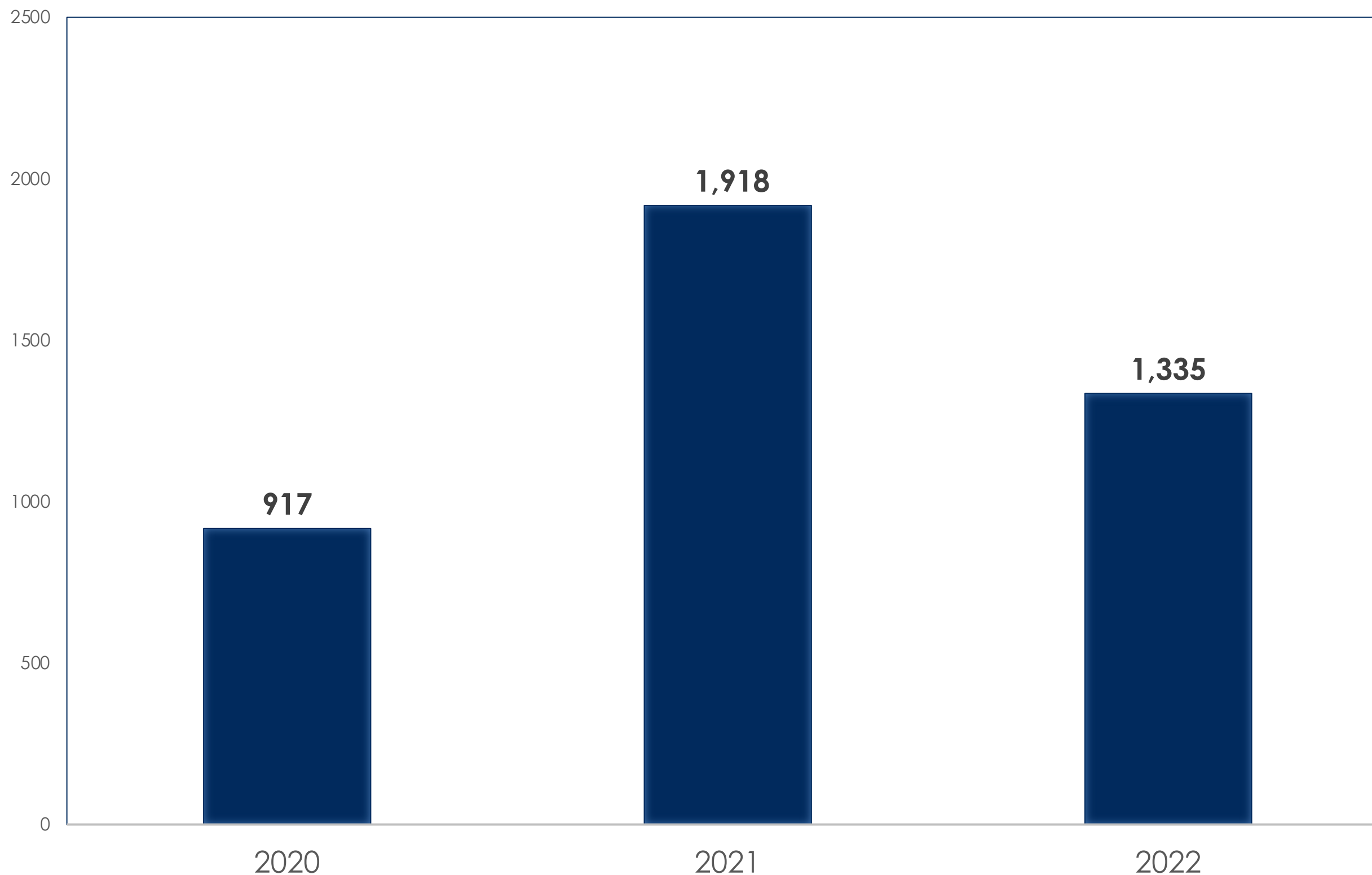


PROYECTOS FILMADOS POR GÉNERO (Art. 34 y 39) 2022





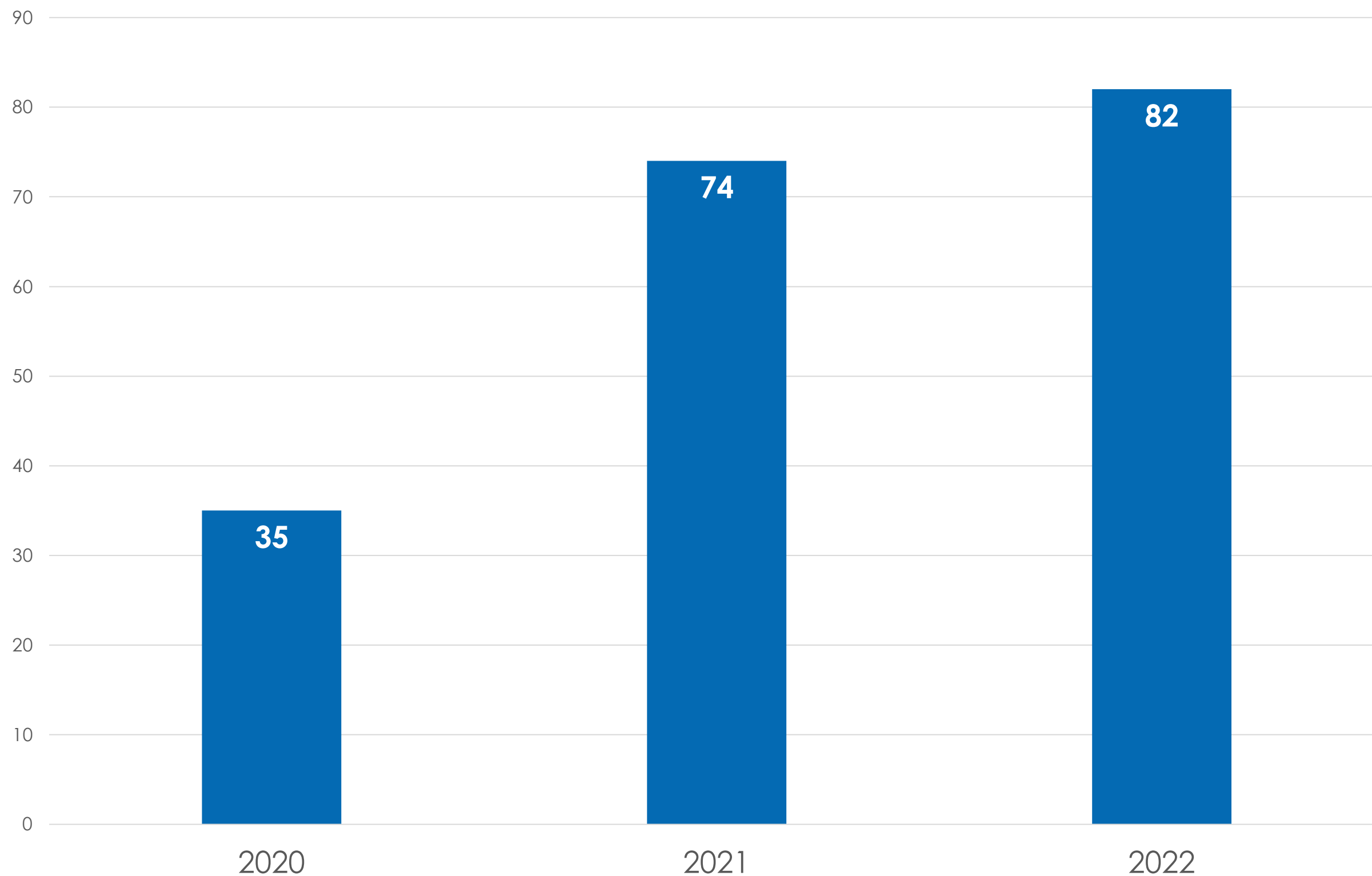
NUEVOS REGISTROS DE DOMINICANOS CATEGORÍA PERSONA FÍSICA (SIRECINE)



Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIRECINE): base de datos de todo el personal técnico y artístico que labora en la industria.



NUEVOS REGISTROS DE PROVEEDORES DE SERVICIOS





ESTRATEGIA DE INTERNACIONALIZACIÓN 2022

PARTICIPACIÓN EN 15 EVENTOS INTERNACIONALES COMO MISIÓN COMERCIAL

ESTADOS UNIDOS
American Film Market
Miami Film Festival
Cumbre de las Américas 2022
Dominican Film Festival in New York

COSTA RICA
Mercado Audiovisual Centroamérica y Caribe (MAUCC)

ARGENTINA
Ventana Sur

TRINIDAD Y TOBAGO
Trinidad & Tobago Film Festival

SUIZA
Festival Internacional de Cine de Locarno

REINO UNIDO
Semana Dominicana

ESPAÑA
FITUR SCREEN
Foro de Coproducción y Negocios de Premios Quirino de la Animación Iberoamericana
Festival de San Sebastián
Muestra Todo Cine Todo Dominicana

FRANCIA
Marché Du Film de Cannes
Seminario del Centro Nacional de Cine e Imágenes Animadas (CNC)



IMPACTO CINE NACIONAL 2022

Se realizaron **28 estrenos nacionales** y las películas dominicanas tuvieron presencia en más de **23 festivales internacionales**, obteniendo más de **20 premios**



OBRAS DOMINICANAS EN 26 MUESTRAS INTERNACIONALES

ESPAÑA

SUECIA

ANTIGUA Y BARBUDA

ESTADOS UNIDOS

ITALIA

MÉXICO

ECUADOR

URUGUAY

ESLOVAQUIA



EL SALVADOR

CANADÁ

MARRUECOS

REINO UNIDO

SUIZA

INDIA

CHINA

AUSTRIA

COREA

GUATEMALA

PORTUGAL



PÚBLICO IMPACTADO A TRAVÉS DE LA CINEMATECA DOMINICANA

La Cinemateca Dominicana ha impactado un total de **1,449,883 personas** hasta **diciembre 2022**, de los cuáles **1,438,133** fueron impactados a través de la iniciativa **Cinemateca TV**, **9,090** por **Cinemateca Sobre Ruedas**, **1,014** en la sede de la Cinemateca, **1,063** en **Muestras Internacionales** y **583** a través del canal de **YouTube**.



FORMACIÓN CAPITAL HUMANO

En pro del fortaleciendo del capital humano la **DGCINE** logró impactar un total de **2,984 personas** en 2022, a través de talleres y masterclasses enfocados en las áreas arrojadas por el **Levantamiento Sectorial de Capital Humano (LSCH)**: producción de línea, locaciones, utilería, primera y segunda asistencia de dirección, continuidad, coordinador de producción, diseño de sonido, maquillaje de efectos especiales, vestuario y carpintería.

También se identificaron programas que complementaron la formación como los talleres Drama Production Management y el Programa de Inglés para choferes.



PROGRAMA “MI PRIMER EMPLEO EN CINE”

En seis meses del proyecto hemos logrado insertar en **5 películas nacionales** a estudiantes de término y/o egresados de las diferentes entidades formativas. Han trabajado en **10 áreas** de la producción cinematográfica que se han sido identificado con oportunidad de inserción laboral, a través del **Levantamiento Sectorial de Capital Humano (LSCH)**.



ACUERDOS FIRMADOS

1. Asociación Dominicana de Prensa y Crítica Cinematográfica (ADOPRESCI)

- Promover el cine dominicano y extranjero a través de la Cinemateca Dominicana, mediante la investigación, crítica y estudio de obras.

2. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM)

- Impulsar la formación e investigación, así como también la promoción y divulgación de actividades del área cinematográfica.

3. Dirección General de Aduanas

- Simplificar los procesos que llevan a cabo ambas instituciones.

4. Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales

- Simplificar y unificar el proceso de emisión de permisos y tasas que otorga este ministerio a las producciones cinematográficas y audiovisuales, relacionadas a las áreas protegidas.



5. Latin American Training Center (LATC)

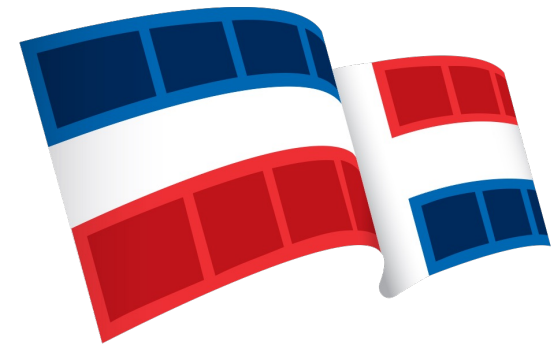
- Aunar esfuerzos para diseñar, desarrollar e implementar formación a favor de nuestro capital humano.

6. National Filming Television School de UK (NFTS)

- Ofrecer dos programas de formación: Drama Production Management y Production Accounting.

7. Festival Internacional de Cine de Locarno

- Fomentar las coproducciones y el acceso a mercados internacionales.



Ministerio de Cultura
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

   @dgcinerd

 @dgcinedo

www.dgcine.gob.do